

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

1. IDENTIFICACIÓN

Localidad	La Candelaria
Código del proyecto	2640
Nombre del proyecto	La Candelaria mejor equipada para la cultura
Etapas del proyecto	Inversión/Ejecución/Operación

2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN

Nombre Plan de Desarrollo Local	"REDESCUBRIENDO EL CORAZÓN DE BOGOTÁ: LA CANDELARIA CAMINA SEGURA"			
Objetivo estratégico	Objetivo 4. Bogotá Ordena su Territorio y Avanza en su Acción Climática			
Programa	Programa 24. Revitalización y renovación urbana y rural con inclusión.			
Sector	CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE			
Líneas de inversión	Línea	Concepto de gasto	Componente del proyecto	Indicador
	Desarrollo urbano y rural integral	Dotación de equipamientos culturales de escala local	INTERVENCIÓN	No. de equipamientos culturales intervenidos con acciones de construcción, adecuación y/o dotación
Año de vigencia	2025 - 2028			

3. INICIATIVAS CIDADANAS

Código	Alternativa de solución	Describa la manera como la iniciativa se incorpora a este proyecto de inversión

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

01 - Problema

Problema Central
Los equipamientos culturales en La Candelaria presentan deficiencias en infraestructura, mantenimiento y dotación, lo que limita su capacidad para brindar servicios de calidad y restringe el acceso de la comunidad a espacios culturales adecuados apropiados afecta la participación ciudadana en actividades culturales y educativas, lo que reduce la promoción del patrimonio cultural y artístico en la localidad. Sin una intervención adecuada, estos espacios continuarán en estado de deterioro, por centros de desarrollo cultural y social y limitando las oportunidades de expresión y aprendizaje para la comunidad de La Candelaria.
Antecedentes
La Candelaria es una localidad histórica y culturalmente rica en Bogotá, con un patrimonio arquitectónico y artístico que atrae a residentes y turistas. Sin embargo, los equipamientos culturales en la zona han sufrido un deterioro progresivo debido a la falta de adecuación y recursos suficientes para su actualización. Aunque la Administración Local y Distrital han priorizado la promoción de la cultura como motor de desarrollo social y económico, la inversión en infraestructura cultural ha sido limitada, dejando condiciones adecuadas para cumplir su propósito. Durante años, organizaciones culturales y la comunidad han solicitado mejoras en estos espacios para garantizar que sean accesibles, seguros y funcionales. Los equipamientos culturales en La Candelaria deben no solo preservar su valor histórico, sino también responder a las necesidades actuales de la comunidad, incluyendo accesibilidad para personas con movilidad reducida, dotación de tecnología y acondicionamiento de espacios para actividades de aprendizaje, expresión artística y recreación. Este proyecto de inversión busca abordar estos desafíos, apoyándose en los lineamientos del Plan de Desarrollo Local, que destaca la importancia de fortalecer la infraestructura cultural como base para promover el acceso igualitario a la cultura y el patrimonio en La Candelaria.
Situación actual (Descripción de la situación existente con respecto al problema)
Actualmente, los equipamientos culturales en La Candelaria presentan diversas deficiencias estructurales y de dotación que limitan su funcionalidad y atractivo para la comunidad. La falta de mantenimiento ha resultado en espacios con deterioro en problemas de accesibilidad, infraestructura inadecuada para actividades artísticas, y ausencia de equipamiento tecnológico necesario para actividades culturales modernas. Estos problemas hacen que los espacios no sean completamente seguros para los habitantes, incluyendo personas con movilidad reducida o necesidades específicas. Debido a estas limitaciones, la oferta cultural y educativa de la localidad se ha visto restringida, reduciendo la participación de la comunidad en actividades culturales, educativas y recreativas. La ausencia de infraestructura y dotación adecuada en los espacios culturales disminuye la capacidad de La Candelaria para conservar y promover su patrimonio histórico y cultural. Sin una intervención oportuna, estos equipamientos perderán su relevancia como centros de encuentro y aprendizaje, afectando tanto a los residentes como a los visitantes que desean participar en la vida cultural de la localidad.

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

02 - Descripción del universo

a. Descripción del universo	b. Cuantificación del universo	c. Localización del universo	d. Unidad de medida	Fuente de Información
Los cuatro equipamientos culturales de la localidad de La Candelaria que serán intervenidos con acciones de construcción, adecuación y/o dotación.	4,0	UPL CENTRO HISTÓRICO	Unidad	Alcaldía Local de la Candelaria
Comunidad Local	18675,0	UPL CENTRO HISTÓRICO	Personas	DANE

5. IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

No.	Actor	Posición	Intereses o expectativas	Contribución o gestión
1	Alcaldía Local de la Candelaria	Cooperante	Mejorar la Calidad de la Infraestructura Cultural	Asignación y Administración de Recursos Financieros
2	Comunidad local	Beneficiario	Acceso a Espacios Culturales Seguros y Adecuados	Promoción de la Identidad Cultural Local
3	IDPC	Cooperante	Se debe tener en cuenta que las adecuaciones y mantenimientos que se requieran realizar, deben pasar por el IDPC.	Asesoría técnica en conservación Patrimonial y aprobación de intervenciones
4	ICANH	Cooperante	Dar línea de los criterios de viabilidad y elegibilidad del sector Apoyar en la gestión <i>institucional</i>	Seguimiento y Control
5	Ciudad en General	Beneficiario	Beneficiarse del uso y aprovechamiento	Informar posibles riesgos que se encuentren
6	Población Turista	Beneficiario	Beneficiarse del uso y aprovechamiento	Informar posibles riesgos que se encuentren

6. OBJETIVOS

01 - Objetivo general

Objetivo General
Intervenir cuatro equipamientos culturales en la localidad de La Candelaria mediante acciones de construcción, adecuación y dotación, que promuevan el acceso de la comunidad a actividades culturales, educativas y recreativas.

02 - Objetivos específicos

No.	Componentes del Proyecto	Objetivos específicos
1	INTERVENCIÓN	Realizar acciones de intervención y mejoramiento a cuatro equipamientos culturales, identificando las necesidades de reparación, adecuación, dotación y/o mejoras para la conservación de la infraestructura.
2		
3		
4		

7. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Descripción general del proyecto
El proyecto busca transformar estos equipamientos en centros culturales accesibles, seguros y bien equipados, que respondan a las necesidades de la comunidad y promuevan el acceso equitativo a la cultura, el arte y la educación

COMPONENTE 1

Nombre

INTERVENCIÓN

01 -Descripción del componente

Descripción del componente

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

El objetivo de evaluar las condiciones físicas de los cuatro equipamientos culturales en La Candelaria se centra en realizar un diagnóstico exhaustivo para identificar necesidades de reparación, adecuación y mantenimiento en su infraestructura. Esta evaluación incluirá una inspección técnica de los elementos estructurales y arquitectónicos, como paredes, techos, pisos, sistemas eléctricos y redes hidro-sanitarias, para determinar su estado actual y detectar posibles riesgos o deterioros que afecten la seguridad y funcionalidad de los espacios. También se evaluarán las condiciones ambientales, como iluminación, ventilación y acústica, fundamentales para garantizar una experiencia adecuada en las actividades culturales.

02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

[illegible]

03 -Ubicación de la inversión del componente

[illegible]

04-Población a beneficiar

	Cantidad			
Descripción de la población	2025	2026	2027	2028
Comunidad local	18675	18675	18675	18675

05-Criterios de selección de la población beneficiaria

Criterios
Interés y participación activa en actividades culturales de cualquier persona de la Localidad, el Distrito, la Nación o extranjero

COMPONENTE 2

Nombre
0

01 -Descripción del componente

02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

[illegible]

03 -Ubicación de la inversión del componente

Año	UPL/área rural de la localidad	Barrio/vereda	Localización específica
2025			
2026			
2027			
2028			

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

[illegible]

04-Población a beneficiar

[illegible]

05-Criterios de selección de la población beneficiaria

[illegible]

COMPONENTE 3

Nombre

0

01 -Descripción del componente

Descripción del componente	

02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

[illegible]

03 -Ubicación de la inversión del componente

[illegible]

04-Población a beneficiar

	Cantidad			
Descripción de la población	2025	2026	2027	2028

05-Criterios de selección de la población beneficiaria

[illegible]

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

8. CADENA DE VALOR

01 - Objetivo general

Objetivo General
Intervenir cuatro equipamientos culturales en la localidad de La Candelaria mediante acciones de construcción, adecuación y dotación, que promuevan el acceso de la comunidad a actividades culturales, educativas y recreativas.

02 - Cadena de valor objetivos específicos

OBJETIVO 1		Componente	INTERVENCIÓN	
Objetivo Especifico				
Realizar acciones de intervención y mejoramiento a cuatro equipamientos culturales, identificando las necesidades de reparación, adecuación, dotación y/o mejoras para la conservación de la infraestructura.				
No.	Meta proyecto (actividad)	Indicador	Producto	Cantidad (cuatrenio)
1	Intervenir 4 equipamientos culturales con acciones de construcción, adecuación y/o dotación	No. de equipamientos culturales intervenidos con acciones de construcción, adecuación y/o dotación	Servicio de mantenimiento de infraestructura cultural	4
2				
3				
Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	Meta Plan de Desarrollo Local	Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital	Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital	Producto política pública
1	Intervenir 4 equipamientos culturales con acciones de construcción, adecuación y/o dotación	Adecuar y/o sostener 63 equipamientos culturales, recreativos y/o deportivos, algunos de ellos en barrios de borde, propiciando espacios de encuentro para las comunidades	N/A	
2				
3				

OBJETIVO 2		Componente	0	
Objetivo Especifico				
0				
No.	Meta proyecto (actividad)	Indicador	Producto	Cantidad (cuatrenio)
1				4
2				
3				
Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	Meta Plan de Desarrollo Local	Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital	Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital	Producto política pública
1				
2				
3				

OBJETIVO 3		Componente	0	
Objetivo Especifico				
0				
No.	Meta proyecto (actividad)	Indicador	Producto	Cantidad (cuatrenio)
1				
2				
3				
Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	Meta Plan de Desarrollo Local	Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital	Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital	Producto política pública
1				
2				
3				

9. FLUJO FINANCIERO

		Costos (Cifras en pesos colombianos)			
Metas proyecto	Componentes del proyecto	Objetos de gasto financiados	2025	2026	2027
		Intervenir 4 equipamientos culturales	\$ 168.500.000	\$ 178.000.000	\$ 165.000.000

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

Intervenir 4 equipamientos culturales con acciones de construcción, adecuación y/o dotación	INTERVENCIÓN	Personal asociado	\$ 16.500.000	\$ 0	
		Espacio Público			
Copiar Meta					
Copiar Meta					
Copiar Meta					
Copiar Meta					
Copiar Meta					
Copiar Meta					
TOTAL ANUAL DE COSTOS			\$ 185.000.000	\$ 178.000.000	\$ 165.000.000
COSTO TOTAL DEL PROYECTO					

10. ANÁLISIS DE RIESGOS

Riesgos Propósito					
Nivel	Tipo	Descripción del riesgo	Probabilidades	Impacto	Efectos
Objetivo General	Financieros	Incremento de los precios del mercado por encima de lo estipulado en los términos de pago para los ítems ofertados	Improbable	Menor	Que no se puedan ejecutar todas las actividades contratadas
Actividades	De costos	Ejecutar actividades que no estén previstas dentro del objeto contractual	Moderado	Mayor	Que no se tengan en cuenta todas las actividades y se llegue a la obligación de realizar actividades no contempladas en lo contratado
Actividades	Legales	Tiempos en los trámites y permisos	Moderado	Moderado	Que se alarguen los tiempos de tramites, permisos y/o licencias

11. BENEFICIOS Y RESULTADOS ESPERADOS DEL PROYECTO

Beneficios y resultados esperados
Acceso Mejorado a Espacios Culturales
Fortalecimiento de la Identidad y el Patrimonio Cultural
Apoyo al Desarrollo Económico Local
Sostenibilidad y Mantenimiento de los Espacios
Aumento en el número de usuarios y asistentes en las actividades culturales, reflejando el acceso y atractivo de los equipamientos
Mejora en la percepción de seguridad y accesibilidad de los espacios, gracias a las adecuaciones en infraestructura y señalización inclusiva
Incremento de la oferta cultural

12. GERENCIA DEL PROYECTO

Jefe Plan:	JENNY LILIANA CAMACHO ANGEL	Correo electrónico:	jenny.camacho@gobik
Operador (SEGPLAN):	DIEGO FERNANDO BATERO MANSO	Correo electrónico:	diego.batero@gobier
Responsable del proyecto:	JHON JAIRO CRISPIN NIETO	Correo electrónico:	jhon.crispin@gobien

13. HOJA DE VIDA DEL PROYECTO

Versión	Fecha de actualización	Descripción
1	28/10/2024	Plan de mejoramiento de equipamientos culturales
2	23/04/2025	Actualización DTS
3	23/04/2025	Se ajusto presupuesto 2025
4	27/09/2025	Actualización flujo financiero POAI 2025 y 2026
5	25/11/2025	Actualización flujo financiero
6	5/01/2026	Actualización flujo financiero POAI 2025 y 2026

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS



SECRETARÍA DE PLANEACIÓN



3. La falta de condiciones
perdiendo su valor como

a la falta de mantenimiento,
ndo varios espacios sin las

co, sino también adaptarse a la intervención busca resolver

n sus instalaciones,
s ni accesibles para todos los

estos centros también
identen locales como a los







[illegible]

