

ANÁLISIS DE EMOCIONES Y SENTIMIENTOS

en el espacio público de Bogotá

Grupo Focal — Proyecto Bogotaneidad

Localidad de La Candelaria

Secretaría de Gobierno del Distrito — 2026

Equipo Bogotaneidad — Alcaldía Local de La Candelaria

Introducción y propósito del análisis

El presente documento sistematiza el análisis emocional derivado del grupo focal realizado en la localidad de La Candelaria, como parte del proyecto Bogotaneidad. La Candelaria es el centro histórico de Bogotá: una localidad que concentra instituciones del Estado, universidades, patrimonio arquitectónico, corredores turísticos y, simultáneamente, alta presencia de habitabilidad de calle, consumo de sustancias y deterioro del espacio público. Esta dualidad define la experiencia emocional de sus ciudadanos.

El análisis de La Candelaria revela una comunidad en transición: con mayor reconocimiento del acoso como problema que en años anteriores, pero también con tensiones internas sobre cómo explicar la violencia (incluyendo discursos de estigmatización) y con una brecha profunda entre la conciencia del problema y la capacidad percibida de acción colectiva.

Metodología del procesamiento de datos

El proceso metodológico siguió los cuatro pasos estándar del proyecto Bogotaneidad: transcripción y depuración de registros de audio del grupo focal, articulación con la Guía de Ejecución de la SGD, identificación y clasificación emocional con base en el marco de definiciones_emociones_final.xlsx (APA, 2010), y análisis integrado. El análisis de La Candelaria incorporó adicionalmente una dimensión de análisis de tensiones discursivas internas al grupo, dada la heterogeneidad de posicionamientos observada.

Marco conceptual de referencia

En La Candelaria, las emociones deben leerse en el contexto de una localidad que acumula múltiples vulnerabilidades simultáneas: pobreza, consumo de sustancias, habitabilidad de calle,

y alta circulación de población flotante (universitaria, turística, institucional). Esta acumulación genera lo que el análisis denomina 'saturación empática': los ciudadanos sienten tristeza y empatía ante la situación de la población vulnerable, pero esa empatía convive con el agotamiento y la distancia como mecanismo de autoprotección.

Análisis por eje de indagación

4.1 EJE 1: Relación con el espacio público (recorrido diario)

¿Cómo se sienten al caminar de su casa hacia la estación de transporte?

La ansiedad es la emoción predominante en La Candelaria y aparece casi como estado base. No se trata de un miedo puntual ante una situación específica: es una vigilancia constante que reorganiza la vida cotidiana de los ciudadanos. Luisa describe esta condición con precisión: el uso de la moto como estrategia para 'atravesar' más rápido el territorio revela que la ansiedad no solo modifica el pensamiento sino también el modo de habitar el espacio. Las rutas se eligen por criterios de gestión del riesgo, no de disfrute.

Emoción	Tipo	Frecuencia	Grupos	Citas representativas
Ansiedad / Hipervigilancia permanente	Negativa	Muy alta	GF1	"La ansiedad aparece casi como estado base, especialmente cuando hablas con Luisa." / Uso de moto para atravesar más rápido el territorio.
Tristeza / Saturación empática	Negativa	Alta	GF1	"Tristeza frente a la precariedad social: habitante de calle, enfermedad, muerte en el espacio público."
Rabia / Impotencia	Negativa	Alta	GF1	"La rabia aparece más claramente en Dylan, aunque menos desarrollada." / "Impotencia casi transversal."
Empatía selectiva / Tensión	Neutra	Moderada	GF1	"Tensión entre empatía y saturación: se sufre por lo que se ve, pero eso genera distancia y evitación."
Incomodidad ante habitabilidad de calle	Negativa	Alta	GF1	"La percepción que se tiene de uno como mujer es mucho de incomodidad." / Acoso desde la habitabilidad de calle.

4.2 EJE 2: Puntos críticos de basuras

¿Qué sienten cuando visualizan basuras en su trayecto?

La basura en La Candelaria está íntimamente ligada a la habitabilidad de calle y el consumo de sustancias: los puntos críticos de residuos son también espacios de mayor concentración de población vulnerable y, por tanto, de mayor percepción de riesgo. Los participantes describen establecimientos de consumo nocturno (Oxxos, bares) como generadores primarios de residuos,

y señalan el alcohol como catalizador de violencia que agrava la percepción del entorno deteriorado. La lógica de adaptación individual domina: cambiar rutas, evitar espacios, pasar más rápido.

Emoción	Tipo	Frecuencia	Grupos	Citas representativas
Asco / Distancia emocional	Negativa	Alta	GF1	<i>"Asco" vinculado a presencia de residuos orgánicos, alcohol y habitabilidad de calle.</i>
Inseguridad / Miedo (basura = peligro)	Negativa	Alta	GF1	<i>"Donde hay basura hay más peligro." / Asociación entre deterioro físico y riesgo de agresión.</i>
Tristeza / Empatía agotada	Negativa	Moderada	GF1	<i>"No es solo rechazo; hay tensión entre empatía y saturación." Sufrimiento por lo que se ve pero sin poder actuar.</i>
Rabia ante impunidad visible	Negativa	Alta	GF1	<i>"El consumo de alcohol en los Oxxos genera violencia y nadie hace nada." / Bares que cierran sin limpiar.</i>
Adaptación individual (evitación)	Neutra	Muy alta	GF1	<i>"Cambiar rutas, evitar espacios, moverse más rápido, pasar sin mirar." — lógica dominante de respuesta.</i>

4.3 EJE 3: Acoso callejero y otras violencias

¿Qué sienten al presenciar o experimentar situaciones de acoso?

La Candelaria presenta la tipología de violencia más compleja del proyecto: exhibicionismo y actos obscenos, consumo de sustancias y habitabilidad de calle, violencia vial, violencia verbal en el espacio público y acoso en TransMilenio. La particularidad de esta localidad es la presencia de discursos contradictorios dentro del mismo grupo: mientras hay reconocimiento de que el acoso ya no se normaliza tanto como antes y de que las mujeres tienen mayor agencia para reaccionar, coexisten posturas estigmatizantes hacia población migrante y posicionamientos conservadores frente a diversidad sexual que muestran que la transformación cultural es desigual.

Emoción	Tipo	Frecuencia	Grupos	Citas representativas
Incomodidad / Acoso verbal y físico	Negativa	Muy alta	GF1	<i>"Todo el tiempo. Súper seguido. En Transmilenio es típico el roce del cuerpo, de la mano, de la espalda."</i>
Impotencia ante límites legales	Negativa	Alta	GF1	<i>"No se puede hacer nada: ni frente a población vulnerable con marcos legales específicos, ni frente a dinámicas de calle que desbordan a la ciudadanía."</i>

Emoción	Tipo	Frecuencia	Grupos	Citas representativas
Miedo a escalar el conflicto	Negativa	Alta	GF1	<i>"Intervenir no es neutral: puede escalar la violencia, puede volverte blanco."</i>
Reconocimiento del cambio (avance)	Positiva	Moderada	GF1	<i>"El acoso callejero ya no es tan normalizado, las mujeres reaccionan más, hay más denuncia."</i>
Empatía selectiva / Tensiones internas	Neutra	Moderada	GF1	<i>"Empatía selectiva: hacia habitantes de calle pero no hacia población migrante." / Posturas conservadoras ante diversidad sexual.</i>

4.4 EJE 4: Corresponsabilidad y pertenencia ciudadana

¿Qué emociones genera el tema de la responsabilidad y el sentido de ser bogotano?

El grupo de La Candelaria identifica con claridad la corresponsabilidad entre ciudadanía, instituciones y actores privados, pero no confía en que esa responsabilidad compartida se traduzca en acción coordinada. La percepción de desbalance es fuerte: la institucionalidad es insuficiente o ausente, la comunidad es débil y la ciudadanía actúa de manera individual y defensiva. El mensaje colectivo más potente del grupo —'priorizar lo colectivo sobre lo individual'— contrasta fuertemente con los comportamientos reales descritos, que son profundamente individuales.

Emoción	Tipo	Frecuencia	Grupos	Citas representativas
Impotencia colectiva	Negativa	Alta	GF1	<i>"Como individuos no pueden cambiar el sistema." / Percepción de ausencia o insuficiencia del Estado.</i>
Aspiración colectiva	Positiva	Alta	GF1	<i>"Priorizar lo colectivo sobre lo individual" — sintetiza la aspiración del grupo.</i>
Desconfianza en otros ciudadanos	Negativa	Alta	GF1	<i>"Poca confianza en que otros ciudadanos actúen, o en que intervenir no escale el problema."</i>
Reconocimiento parcial del cambio	Positiva	Moderada	GF1	<i>"La denuncia y la visibilización han cambiado cosas, al menos en el acoso."</i>
Discursos contradictorios internos	Neutra	Moderada	GF1	<i>Coexistencia de empatía hacia algunos grupos con estigmatización hacia otros dentro del mismo grupo focal.</i>

Hallazgos transversales

5.1 La ansiedad como reorganizadora de la vida cotidiana

En La Candelaria, la ansiedad no es una emoción episódica: es un estado permanente que reorganiza las decisiones cotidianas de movilidad, tiempo y relaciones sociales. Esta condición es cualitativamente diferente al miedo focalizado de otras localidades y requiere intervenciones que actúen sobre la percepción general de seguridad del entorno, no solo sobre incidentes específicos.

5.2 La norma implícita de no intervención

El comportamiento dominante ante casi todas las situaciones problemáticas es la adaptación individual: cambiar rutas, evitar espacios, acelerar el paso, no involucrarse. Esta norma implícita de no intervención está sostenida por el miedo y por la falta de respaldo colectivo e institucional. Romper esta norma es el desafío central de las intervenciones en La Candelaria.

5.3 La saturación empática como límite de la solidaridad

Los ciudadanos de La Candelaria conviven cotidianamente con la vulnerabilidad social extrema (habitabilidad de calle, enfermedad, muerte en el espacio público). Esta exposición genera empatía, pero también agotamiento y distancia progresiva. La saturación empática es un mecanismo de autoprotección que limita la solidaridad activa y que las intervenciones deben reconocer y no ignorar.

5.4 El grupo como comunidad en transición

El grupo focal de La Candelaria no es homogéneo: conviven discursos de avance (mayor reconocimiento del acoso, mayor agencia de las mujeres) con discursos de estigmatización y posicionamientos conservadores. Esta heterogeneidad revela una comunidad en transición cultural que requiere intervenciones que abonen los avances sin ignorar las tensiones.

5.5 La bogotaneidad como aspiración práctica

El mensaje más articulado del grupo —'priorizar lo colectivo sobre lo individual'— define una visión de bogotaneidad que no es romántica sino ética y operativa. Esta aspiración es el punto de partida para construir una narrativa de corresponsabilidad que conecte emocionalmente con los ciudadanos de La Candelaria.

Mapa emocional para el diseño de intervenciones

Emoción clave	Disparador situacional	Comportamiento observado	Propuesta de intervención
Ansiedad / Hipervigilancia permanente	Habitabilidad de calle, consumo de sustancias, violencia vial, deterioro generalizado del entorno	Reorganización de movilidad (uso de moto), evitación de rutas, aceleración del paso, no involucramiento	Intervenciones simultáneas de seguridad, atención a población vulnerable y mejora física del entorno; la ansiedad no responde a medidas aisladas
Saturación empática / Tristeza	Exposición cotidiana a precariedad extrema: habitabilidad de calle, enfermedad, muerte en espacio público	Distancia emocional, evitación, reducción de la solidaridad activa progresiva	Atender estructuralmente las causas de la habitabilidad de calle; ofrecer a los ciudadanos canales de acción que no los expongan directamente

Emoción clave	Disparador situacional	Comportamiento observado	Propuesta de intervención
Impotencia / Norma de no intervención	Percepción de que intervenir escala el conflicto; ausencia de respaldo colectivo e institucional	Silencio, inacción, adaptación individual como estrategia dominante	Crear mecanismos de denuncia seguros; fortalecer protocolos de intervención colectiva; visibilizar casos en que la intervención ciudadana funcionó
Rabia ante impunidad visible	Bares y establecimientos que generan desorden sin consecuencias; Oxxos como focos de consumo y violencia	Indignación sin canal de expresión; refuerza la percepción de abandono institucional	Implementar control efectivo sobre establecimientos generadores de desorden; comunicar sanciones aplicadas
Aspiración colectiva (bogotaneidad)	Imaginar la localidad con ciudadanos que priorizan lo colectivo sobre lo individual	Alta disposición declarada a cambiar si el entorno y las instituciones responden	Construir narrativa de bogotaneidad anclada en La Candelaria; articular intervenciones con el mensaje de 'lo colectivo sobre lo individual'

Recomendaciones estratégicas para la SGD

7.1 Intervenciones físicas prioritarias

- Intervenir de manera integral los corredores peatonales con mayor concentración de habitabilidad de calle, consumo de sustancias y acumulación de residuos, con acciones simultáneas de limpieza, atención social y presencia de autoridad.
- Implementar control sobre establecimientos nocturnos (bares, Oxxos) generadores de residuos y violencia: cerrar sin limpiar debe tener consecuencias visibles.
- Mejorar iluminación en zonas de mayor concentración de ansiedad ciudadana reportada.

7.2 Intervenciones pedagógicas y culturales

- Desarrollar intervenciones de sensibilización que reconozcan y acompañen la saturación empática de los ciudadanos, ofreciendo canales de acción que no requieran exposición directa.
- Abordar las tensiones discursivas internas del grupo (estigmatización, diversidad) con talleres de convivencia que trabajen específicamente la empatía selectiva.
- Articular la narrativa de bogotaneidad como responsabilidad ética práctica: 'priorizar lo colectivo sobre lo individual' como eje de las comunicaciones en La Candelaria.

7.3 Intervenciones normativas y de control

- Fortalecer el control institucional sobre actores privados (establecimientos nocturnos) y sobre la ocupación del espacio público: la percepción de impunidad de actores privados es especialmente dañina en La Candelaria.
- Implementar atención integral a la habitabilidad de calle: la saturación empática de los ciudadanos no puede resolverse sin resolver la situación que la genera.

7.4 Intervenciones de fortalecimiento comunitario

- Crear mecanismos de intervención colectiva ante situaciones de acoso y violencia que no expongan individualmente a quien actúa.
- Apoyar los avances observados en la desnormalización del acoso: hay cambios reales que deben ser reconocidos y comunicados como prueba de que las normas sociales sí pueden moverse.

Conclusión

El análisis emocional del grupo focal de La Candelaria revela una comunidad con alta conciencia del problema, claridad sobre los valores deseables y baja capacidad percibida de acción colectiva. La ansiedad como estado permanente, la saturación empática y la norma implícita de no intervención configuran el perfil emocional más complejo del proyecto.

Lo que tiene La Candelaria que otras localidades no tienen —y que las intervenciones deben reconocer— es la aspiración articulada de 'priorizar lo colectivo sobre lo individual' como definición de bogotaneidad. Esta aspiración, que contrasta con los comportamientos reales descritos, es el puente entre el estado emocional actual y el estado deseado. Construir ese puente es el reto central de la SGD en La Candelaria.

Nota metodológica: El análisis se basa en las transcripciones y el análisis del grupo focal realizado en La Candelaria en el marco del proyecto Bogotaneidad 2026. La clasificación emocional se realizó con base en el marco conceptual del archivo definiciones_emociones_final.xlsx (APA, 2010).